





























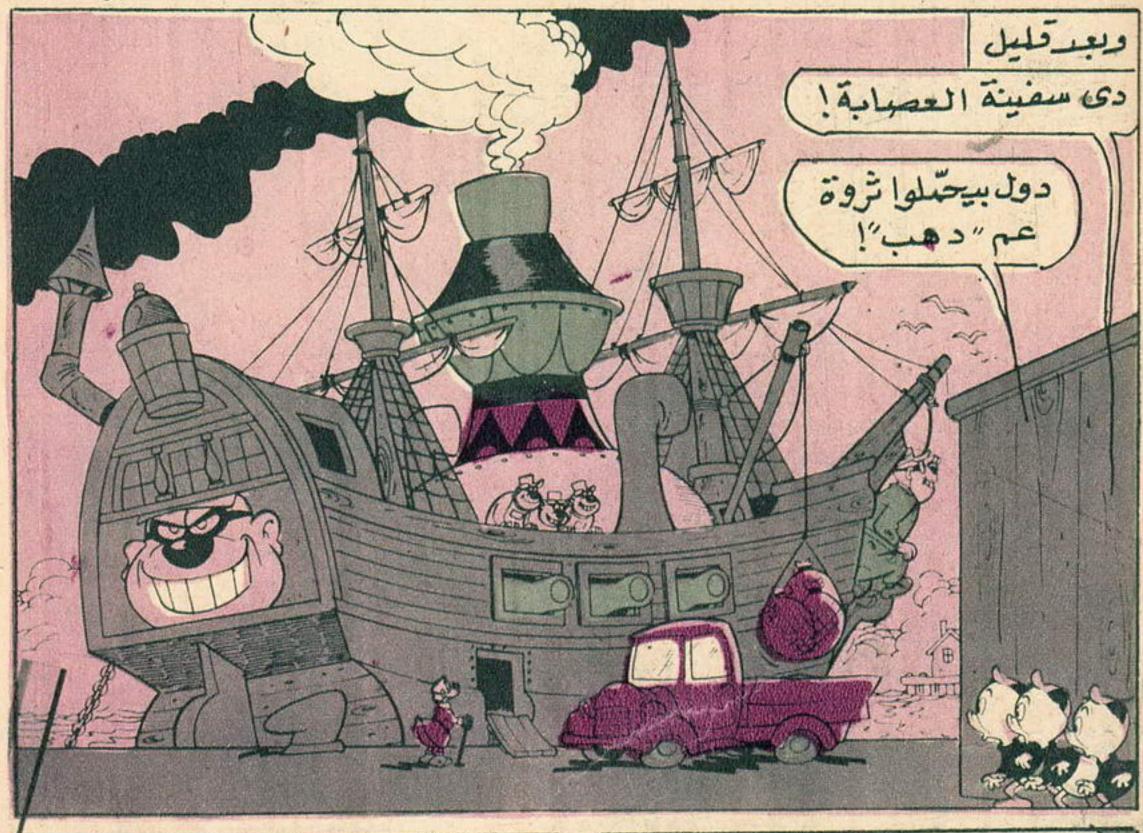


للتعارف: احمد شوقى حسن - العنوان : حدائق لقبة - عزبة مكاوى - حارة نجم يوست مرة } - القاهرة













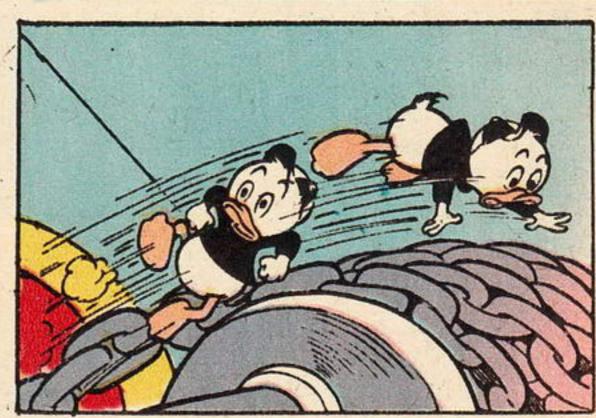
للتعادف : أمين عبد الحميد - العنوان : ٢٠ شارع مصطفى باشا بالزيتون - الدور الثالث - القاهرة



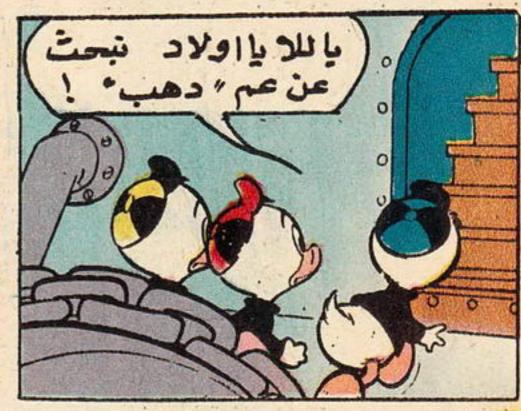










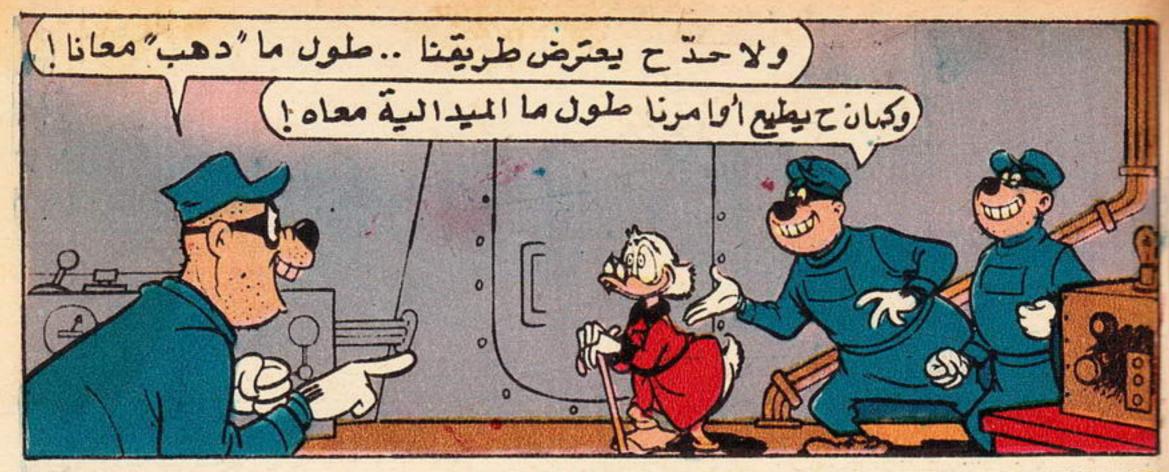






المتعارف : جمال احمد حسنى - العنوان . ٢٩ شارع الشيخ ريحان - شقة ٧ عايدين - القاهرة

















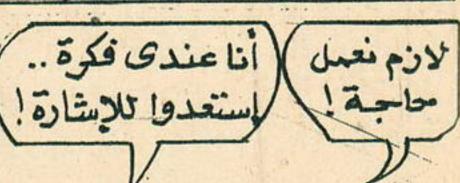
للتعارف : معبد مصطفى حسرون - العنوان : ثانوية الرشيد الرسمية بالرقة - الرقة - سوريا - العنف السابع شعبة ١/٤

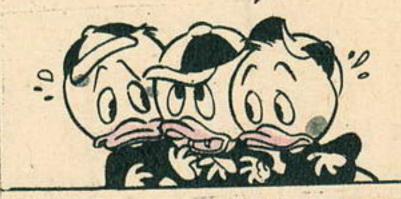
















للتعادف : يوسف الياس جورج - العنوان : ١٧ شارع سوهاج - شقة ٥ مصر الجديدة - القاهرة





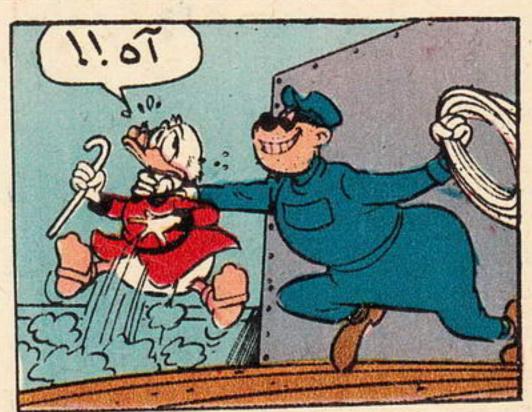
للتعارف : مأمون كنيفاني - آلعنوان : اللاذقية - مدرسة الشهيد عدنان المالكي - ٢ اعدادي سوريا - ( المراسلة - قراءة المجلات )

















للتعارف : نبيه فتحى السيد واصسل - العنوان : مدرسة علم الدين الاعدادية للبنين شارع محمد عز العرب - السيدة زينب



التعارف : محمود سلطان محمد الكولاني ـ العنوان : الرقة ـ سوريا مدرسسة ثانوية الرشيد ـ الصف الاولى الاعدادي







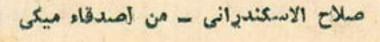
ده كان اختراع لتحسين المشخصية لكن العصابة أساءت استخدامه!





على الأفتل الشرطة محتاجة للكانه في السجن علمان رجال العصابة!







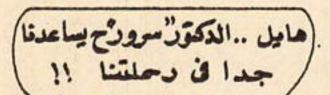


تطلب كذلك من مكتبات وارالمعارف بالقاهرة والاسكندية وأسيوط ومن دارمعارف لبنان ش، ل صنوص يملا ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بالجمهولة العربية المتحدة والعالم العرلجيس

مع الباعروبي المكتبات

## السال المسادر المسادر







أنا علّمتهم عربي وقدرت أتفاهم معاهم وأشح لم حاجات كيّرة .. وانا كمّان استفدت منه جدا







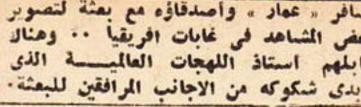




صبحيح فيه هنا أسرار كتيرة غامضة والعجيب إن ولدصغير في سنك عنده الهواية الغريبة دى !!















العامرة في افريقيا



سرحان في إيه يا "عتار" ؟!

أعدا ٠٠ ما فكرّ شومية

في كلامك!!









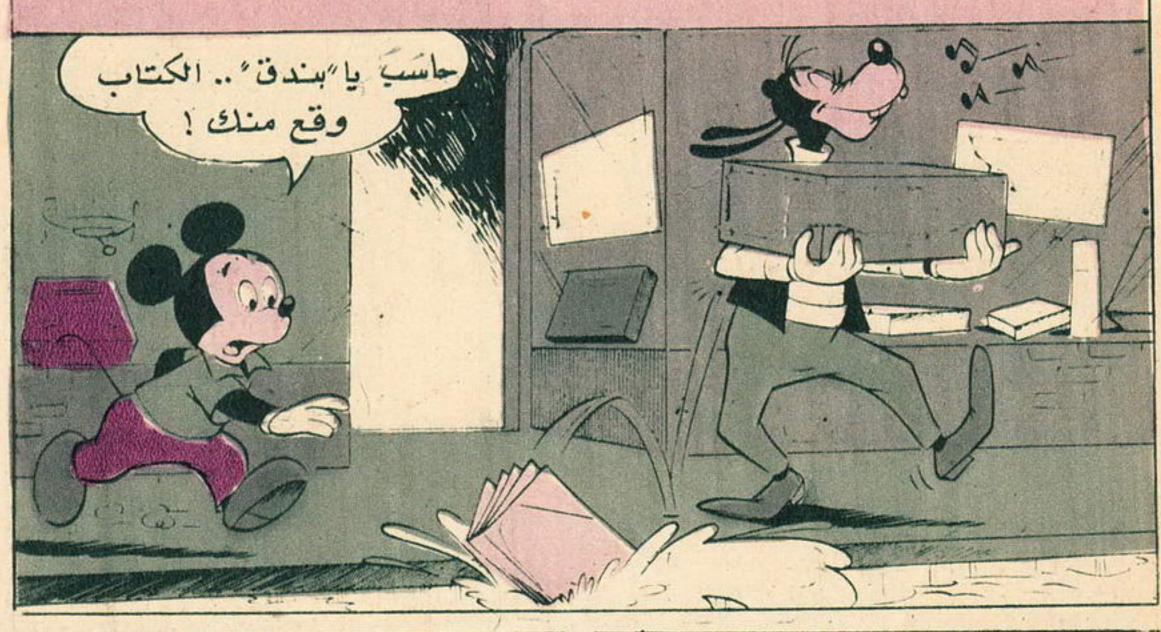






























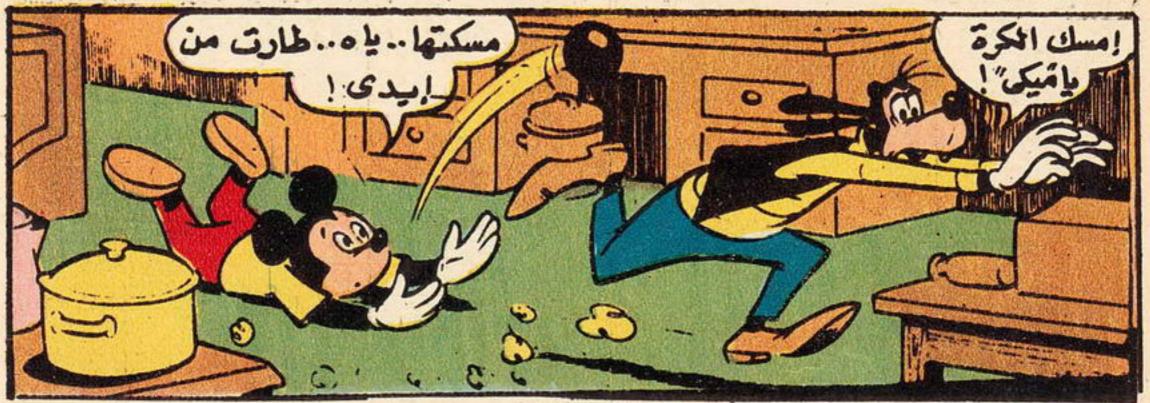






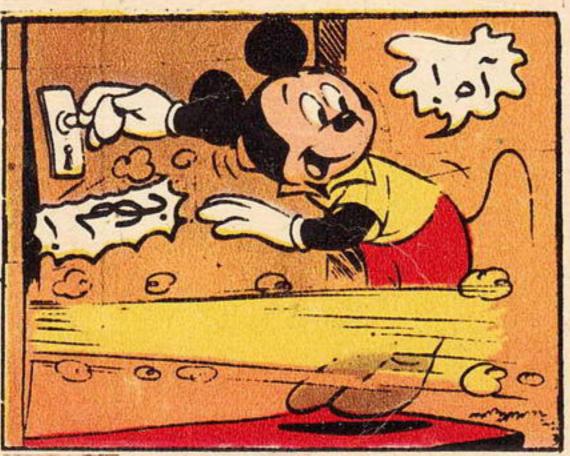
















مرفت بدر عبد الخالق - السيدة زينب - من اصدقاء ميكى



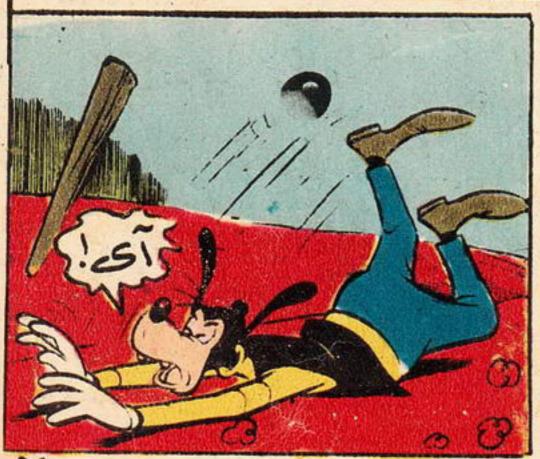


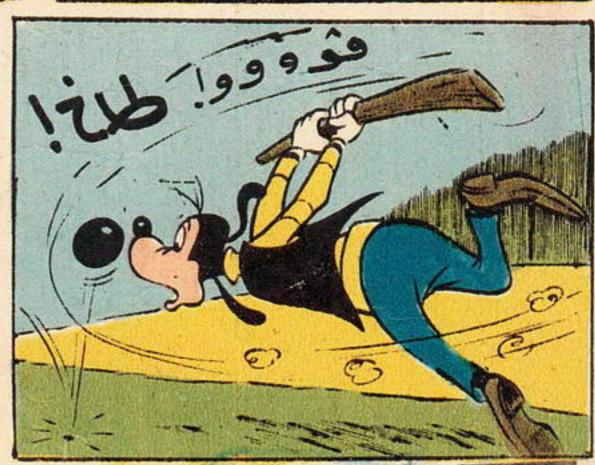






















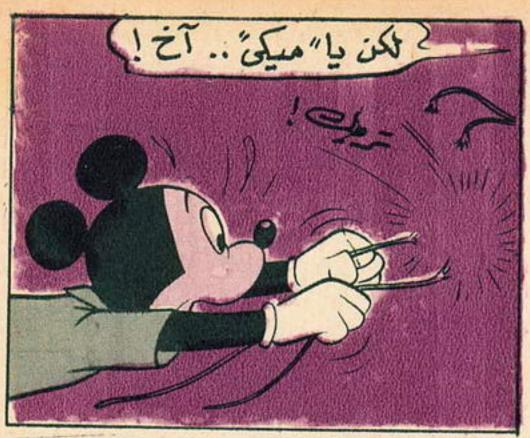


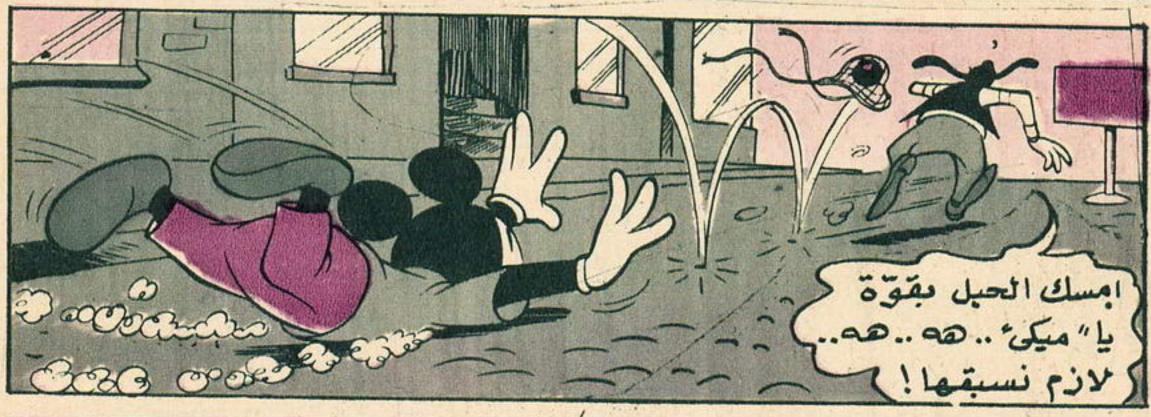


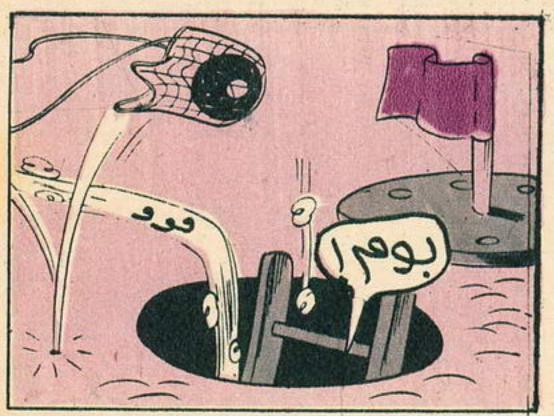










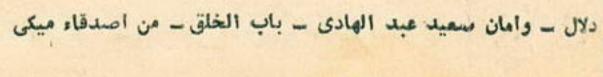










































• هو عبارة عن آلة حاسبة فائقة السرعية تستطيع أن تقسوم بلى عملية حسابية في زمن لا يزيد احبانا على ١/ ١٠٠٠ من الثانية .

● يستطيع المقل أن يحتفظ بالمعلومات التي تقدم اليه ، وان يربط بينها، ويستخلص منها النتائج ، ولكنه لا يفكر ولا يعمل الا بواسطة العقل البشرى بناء على مجموعة من الارشادات تسمى (( البسرامج )) يقدمها اليه الموظف الذي يعمل عليه ، توضح له ماذا يفعل بالارقام او الحروف التي تقدم له ، بمعنى انه لا يقتسرح اقتراحات جديدة بناء على تفكيره الخاص ، وانما يقدم نتائج محدة من خلال المعلومات التي تقدم له فقط .

كيف يعل العقل الأنكتون؟

يعمل العقل الالبكتروني عن طريق اربعة اجزاء

١١ المدخسال١

وعن طريقه بمسكر

تغذية الجهاز بكل

المعلمومات التي نريد

اختزانها في ذاكر ته

وذلك بأن نقدمها السه

باللفة التي يفهمها ،وهي

عبارة عن بطاقات او

اشرطة ورقية مثقسة

بطريقة خاصة على اللة

تثقيب تشبه الالة الكاتبة ،

ونظرا لان ای خطا نی

التثقيب يمكن ان يترتب عليه خطا النتائج التي يتوصل اليها العقل .. لذلك فهناك الة الخرى اتراجع على الة التثقيب وتعطى علامة خاصة عند وجود خطأ .

ويمكن تغذية العقول بالمعلومات أيضا بالأشرطة المفناطيسية ، التي تشبه اشرطة جهاز التسجيل،

يختزن فيه العقل كل ما يقدم اليه من معلومات على اقراص او اشرطة مغناطيسية ، وبعض العقول تستوعب ذاكرتها حوالي مليون رقم ثنائي او ( ۱۲۰ ملیون ) حرف ابجدی او رقمی ، ای ما يقرب من ٨٠٠ كتاب متوسطة الحجم ، ويمكن تزويد العقل بذاكسرة اضافية تتسع لملايين الحسروف ، والارقام الاخرى .

بالمعلومات عن البطاقات

والاشرطة الورقية المثقبة

فيمكنها تغذية العقل بما

يزيد على ٥٠٠٠ د ١٢٠٠٠ الف

حرف في الثانية الواحدة

بينما الشريط يغذيه

به ( ۰۰۰ د ۱) حرف فی

الثانية الواحدة ، ويمكن

عن طريق هذا المدخل

ايضا أن نصدر أوامرنا

الى العقل وتطلب مانويد

عبارة عن دولاب كبر

من معلومات .

١- غفة العمليات

هي اهم جزء في الجهاز، تتم فيها عمليات الربط وهي اسرعق تغذية العقل والمقارنة واسسستنتاج

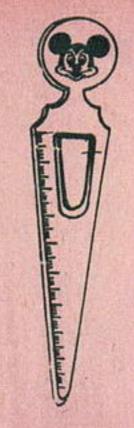
العسلاقة بين المعلومات المختزنة ، واستخلاص النتائج منها .

3- 1th cy هو الجزء الذي تخرج منه النتائج المطلبوبة وتكون في صورة بطاقات أو شرائط مثقبة اوعلى شكل وسوم بيانيــة ، ويتصل بالمخرج الةكاتبة اكهربائية ، تستطيع ان تكتب بسرعة ١٥٠ سطرا في الدقيقة ، كما يمكن للعقب ل اخراج بعض السانات على شأشه الليفزيونية متصلة به



## فتاحة وعلامة للكتب

صديقي العزيز ٠٠ « ميكي يقدم لك اليوم هدية ، فتاحةوعلامة للكتب » من البلاستيك الملون ٠٠ وهي في الحقيقة ثلاث هدايا في هدية واحدة يمكنك ان تستعملها كعيالمة لكتابك وتحدد بها الصفحة التي انتهيت من قراءتها ومسطرة لتسطر بها وفتساحة لخطاباتك ٠٠ أمل أن تحوزالهدية اعجابك ٠٠ والى اللقاء مع هدايا



الجديد في العصول الالسكسترونية

• بدأت العقب ول الاليكترونية تسهم في صنع عقول البكترونية اخرى ذات قدرات اكبر، العقول بالتوجيه الشفوى

● تعمد \_ل الشركات

تقديم عبد التواب عبد العزيز

واذا احس العقيل بان هناك خطأ مافي العمليات التى تقدم اليه فتظهر على الفور كلمة خطأ على اللوحة ، ولا يحدث خطا الا عند عطل الالةنفسها.

عدد العقول في مصر ● في مصر حوالي11 عقلا البكتوونيا ، وفي العالم كله حوالي ١١٦الف . Jac

> ابتداء من ابرة الخياطة حتى الصاروح وغسرو الفضاء .

استخدام العمسل

الالكاتوال

م يستخدم في كل

شيء يتصل بحياتسم

وخاصة في البحبث

العلمي ، ومكافحسة

الجريمة وفي الشركات

والبنوك والمصمانع

الضخمة ، والقسوات

السلحة ، وباختصار

يستخدم المقل حاليا في

الانتاج ، والتخطيط ،

والاشراف على كل شيء

العاملون على العمثل

الالكتروان

من ناحية التشعيل

لا يوجد سوى واحد او

اثنين بينما السلاين

يشتركون في اعسداد

البيانات للعقل نفسه . .

فعددهم يزيد ويقل

حسب حجم العمسمل

نفسه ، فهناك عقول كبيرة

السستطيع ان تحتفظ

بملاس الحرروف او

الارقام، وأخرى صغيرة.

عندما يخطىء العقل

• نسسة الخط\_

ويقول العلماء أنه لزتمر سنوات كثيرة حتى تعمل من اصوات العساملين عليها .

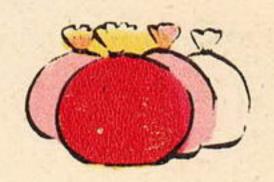
المنتجة للعقول الاليكترونية للوصولالي وسيلة بمكن بها للعقال قراءة المعلورات مباشرة دون الحاجة الى تثقيبها او تقلها على شرائط معناطيسية .







# wilbs;

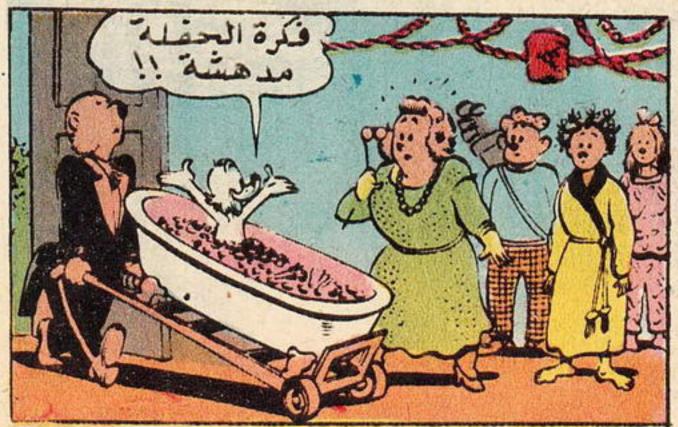


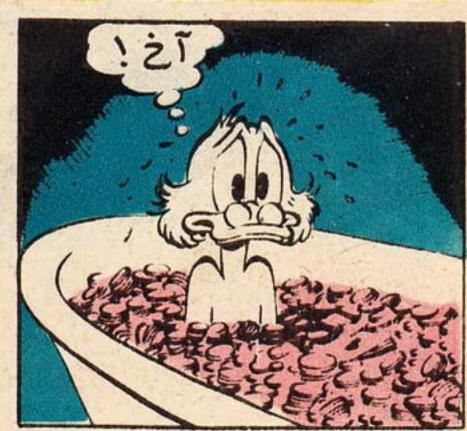






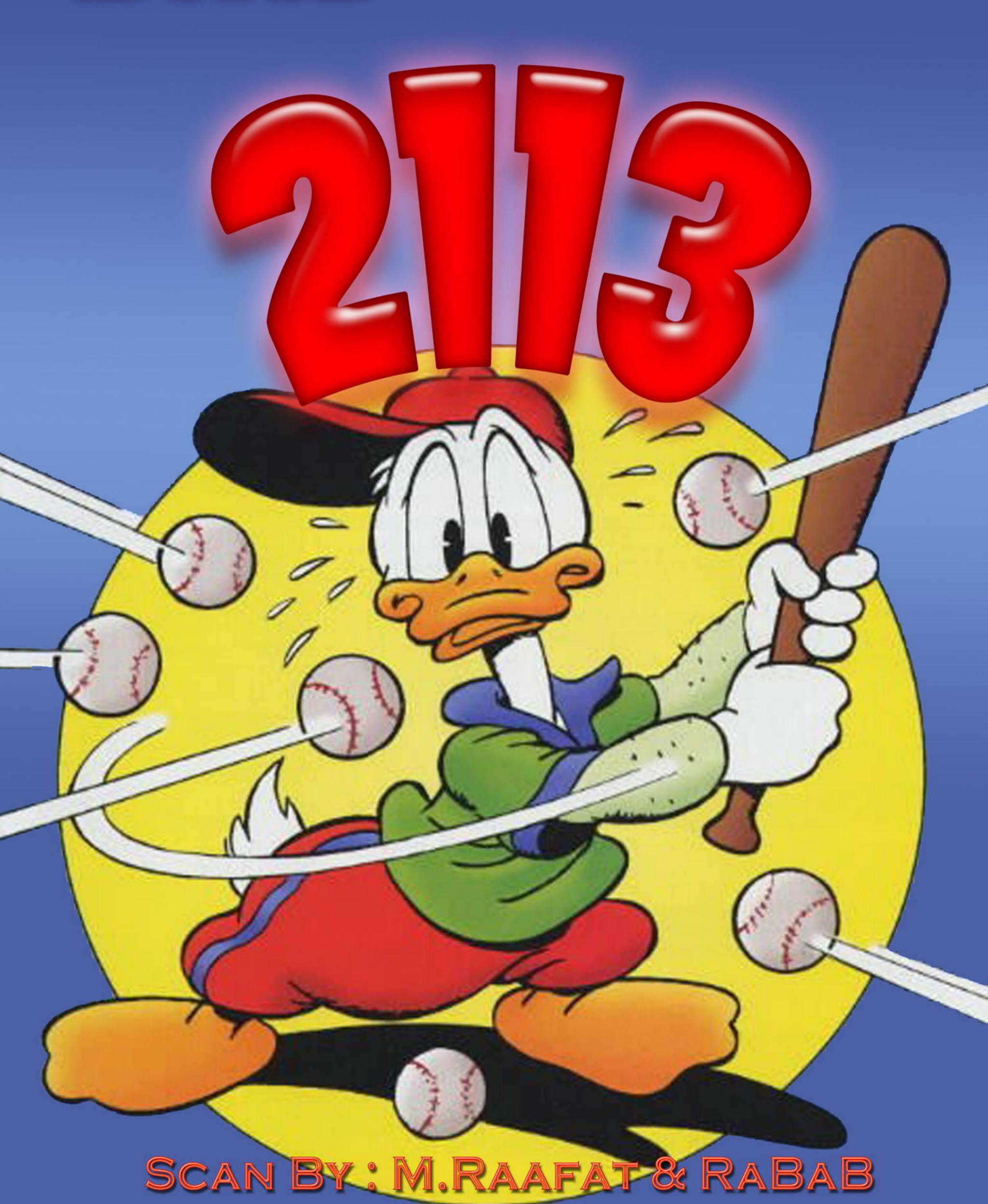


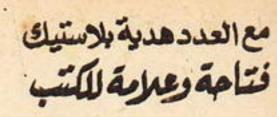




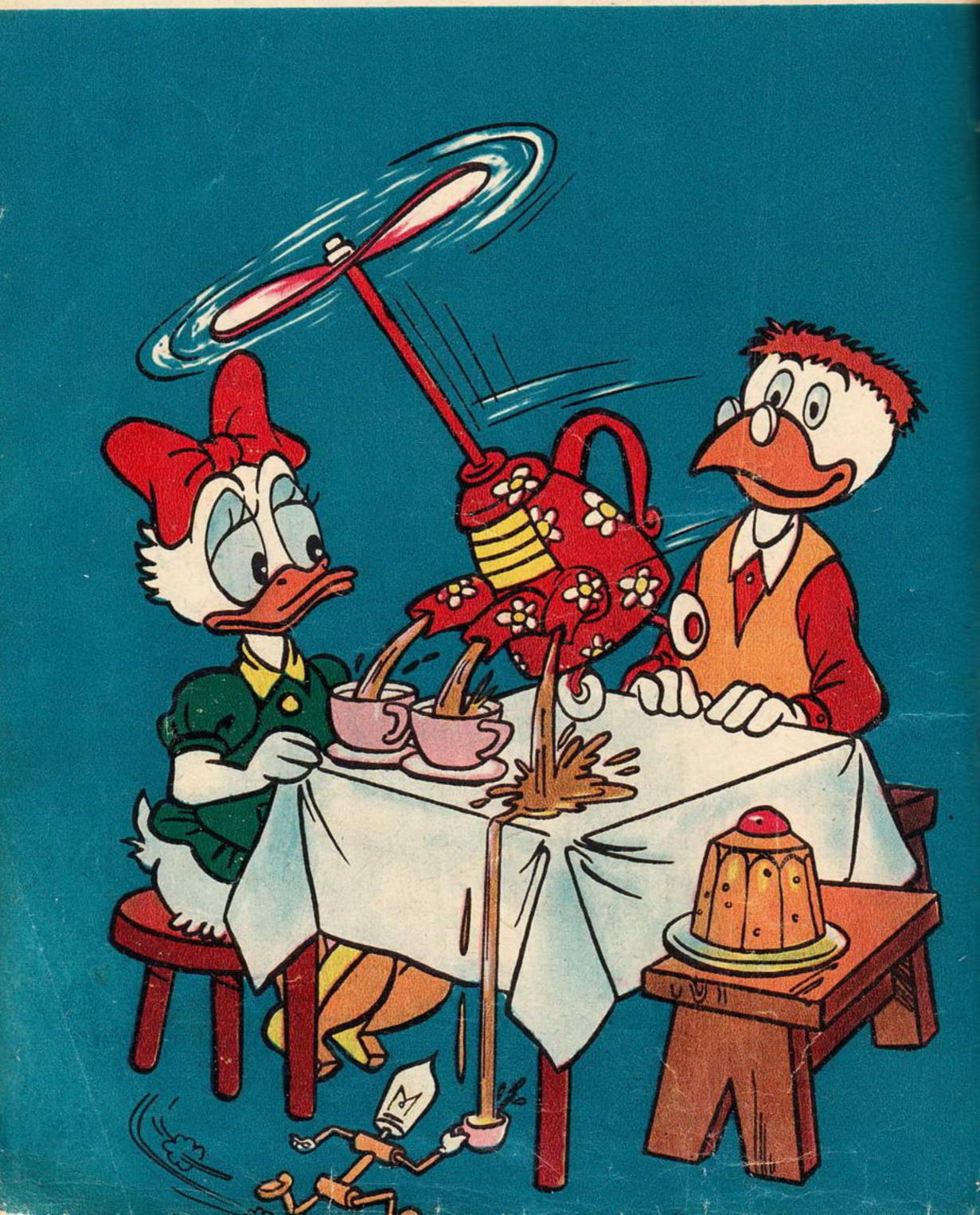


This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

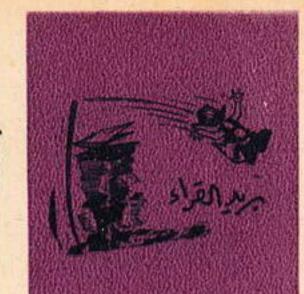


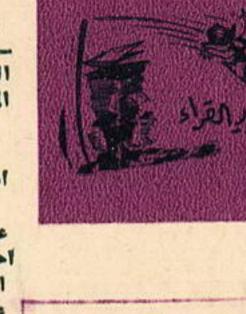














### أخبار الأطفسال

📵 هل تصدق .. ان الطفلة التي تظهيسر في الصورة مع الفنان ((يوسف وهبى ، . ليست طفلة . . بل طفل أسمه ( طارق انور الخوام ١١ . . عمسره ٩ سنوات . . تلميذ بالسنة الرابعة بمدرسة جمعية السلام الابتدائية بشبرا. اكتشفه (( يوسف وهبي )) وضمه للتمثيل مع فرقدة رمسيس السرحيسة .. واللقطة من مسرحيسة (( الاخسرس )) التي لمب فيها (( طارق )) دور بنت الجنرال والتي عرضتعلي مسرح الازبكية . . بقى ان تمرف ن

- أن على الرغم من موهمة ((طارق)) أن التمثيل . . فانه يتمنى ان يصبح سفرا ،

الفائز الاول (( محمد حسن سعد)) الحامية الجديدة - الفائزة الثانية - ثريارضا . . الاسكندرية الفائز الثالث - فسريد فؤاد عسد الله Ilimece ..

كما فاذ هؤلاء الاصسدقاء بنشر منك اسماتهم . سمية صالح احمد \_ منيا القمع عمرو مصطفى جاد \_ الدقى \_ هاجر

احمد - سوريا - فتحي جبريل النجار - اسكندرية - فراج محمد عثمان - طهطا ٠٠ اطيب التهساني للرائنا الاعزاء وسنوالي نشر انتاجهم



أنا تلميك بالسينة الخامسة الابتدائية . . اشرب الشهاى بكثرة ، بمعدل كل ساعية ونصف ساعة . . ولما سالت والدي عن السبب قال أن كثرا شربك للشسساي هي التي جملته عادة عندك فهسل هذا صحيح ؟.

مسابقة .. جالا .. جالسه

عصام قاسم - عسدن الصغرى صديقي . . داى والدك يجانبه الصواب . . وعليك وانت في هذه السن المبكرة أن تقلل من شرب الشماي . • وان تحاول الا تجمل منه عادة دائمة . • بل يمكنك تفيير الاوقات التي كنت تتناوله فيهسا .. واستبدله بمشروع اخسر يغذيك ويفيدك صحيا .. فمثلا أو شربت كسوب لبن سساخن بالسكر .. في الصباح . . وفي المساء . . لكان ذلك الهيد كثيرا جدا من فنجان شاى .. وغير اللبن .. هنــاله مشروبات اخرى مفيسندة ومفدية \_ مثل الحلية .. والكاكاو .. والينسسون وغيها .. وبهذا التغيير السسيط ستحس بانك ابتعسدت عن عادلك .. وتمسنت صحتك . .

### ردود قصر الرة

الى الاخوة : سمير ، داوية عرواش محمود السيد - جاردن سیتی شکراعلی تحينكم (( الرمضانيسة )) الظريفة لمبكى .. مـــ تمنياتي لكم بسهرة ممتعة الى العديق / نبيسه فتحى واصل سالقاهرة سعدت باقتراحیك .. والمجاة بها نماذج كثيرةمن القصم الملمية والوطنية ألبني تعب قراءتها . الى الصديقة / هاجر

احمد السلومي ساسوريا ارجو آن تكون رسوماتك كبيرة وواضحة .. حتى نتمكن من الحكم عليها



نادى المقامرات لنيلة ا نادك المخبان المغامران كان (( احمد)) ولدا شـقيا . ، يماكس اصلىدقاده . .

بطل الاسبوع هو الصديق

(( بهساء فهيم قليتي المنالمني

وقد فأذ بمجلدميكي وعضوية

والقاربه عند زيارتهم له .. وهذا بالطبع كان يؤدى الى isolle leceme . . casmule لواجبه .. كان دائما يتمنى ان يحصل على الرة كسرة يلهو بها ٥٠ وفي ليالي دمضان اخد أبوه يحدثه عن ليلة القدر.. ومد توهيه للاطفال المتازين، المجدين . و ولا قرب موعد هذه الليلة أراد (( احمد ))أن سيهر لكي يستففر الله .. ويدعو الله داحيا أن يحصل على هــــده الكرة . • لكن (ااحمد) غلبه النوم . . وعندما استيقظ ، وجد بجوارهورقة من ليلة القدر تريد منه ان وممل ثلاثة اعمال خيرية في خلال ثلاثة ايام، وفي اليوم الرابع ستجد في الليلطلبك \_ ليس احمد ملابسه ، وسياد في الشارع فوجد رجلا اعمىيريد ان يمبر الطريق. . فاخذبيده .. وفي اليوم النسالي جلس spece bead class .. emlac اخته في عمل واجبها ..وفي اليوم الثالث .. اخذ مصروفه وخرج الى الشادع فوجسد امرأة مسكينة ترتعه من البرد فاعطاها نقودا . . وفي اليسوم الرابع نام مطمئنا .. وبجواره قطته الصغيرة . . ولما استيقظ في المساح دهش حينما وجد الكرة بحواره .. ومعها ورقة من ليلة القدر تحثه عسلي الاخلاف الطبية . ، والاعمال الانسىسانية .. والجد في المداكرة مع احترام الناس.. فرح (( آحمد ال ولم يعرف ان اداه هو الذي فعل معه كل all .. elales langin phes · day , ball

> محلة البوعية تصدر عن مودست دارالهلال

وعسة التحرير عفت ناصر

قيمه الاستراك السنوى - ٥٣ عددا - في الجمهورية العربية المتعددة وبالاد انتحادی البرید العربی والافریقی ۱۵۰ قرشا صاغا .. فی سائر انحا، العالم ۱۰ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلاز، : في ج ع م . والسودان بعوالة بريدية \_ في الغادج بتحويل او بسيك مصرفي قابل الصرف في ج ع م - والاسعاد الموضعة اعلاه بالبريد العادي - ونصاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



















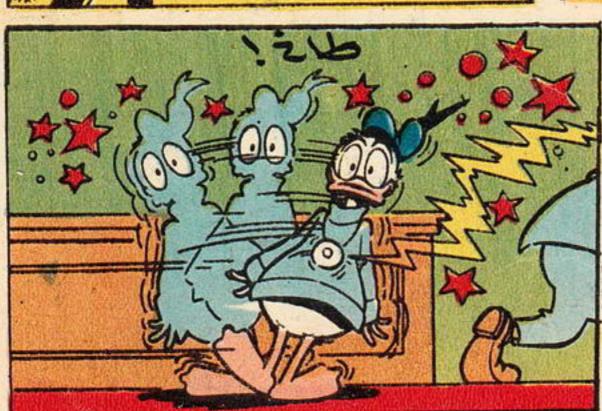


مغامرات ميكي المسلسلة . تعبود إلى كم في العدد الم سادح











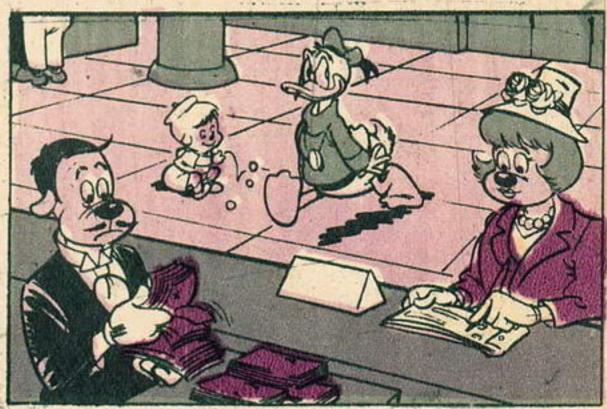








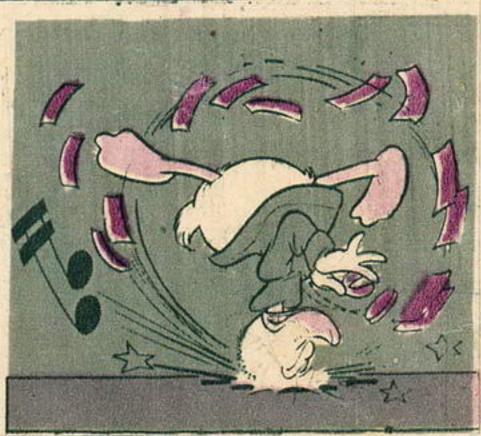












للتعارف: (مال محمد عثمان ـ العنوان: ٩ حارة مسمودة كورنيش النيل بولاق ـ القاهرة





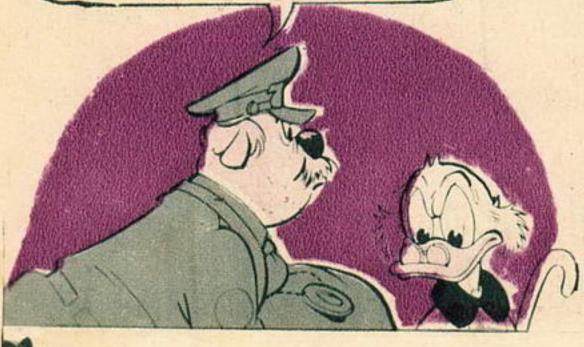








(دی متلکات "بطوط"..طبعا ( هو مش ح بیحتاج لهاهنا!

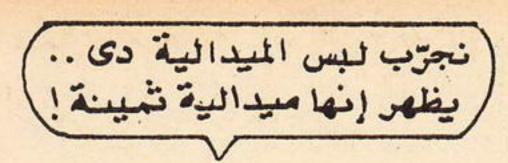






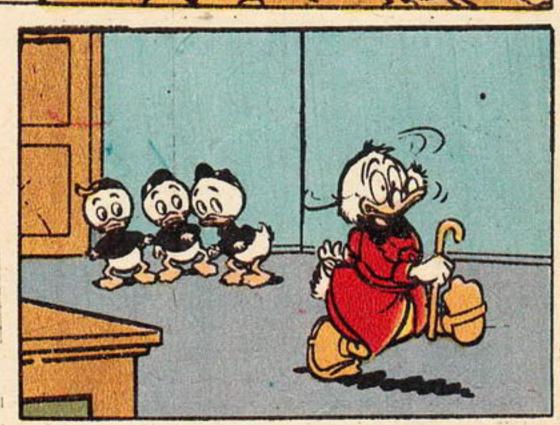
التعارف : مجدى محمود مصطفى - العنوان : شارع المتنزة رقم ٩ منزل رقم ٢٤ شـــقة ٣ حدائق شبرا - القاهرة



















المتعارف : اشرف شفيق حكيم - العنوان ٢٢٠ حارة محمد أحمد متفرعة من ش جهزير أبدران - القاهرة